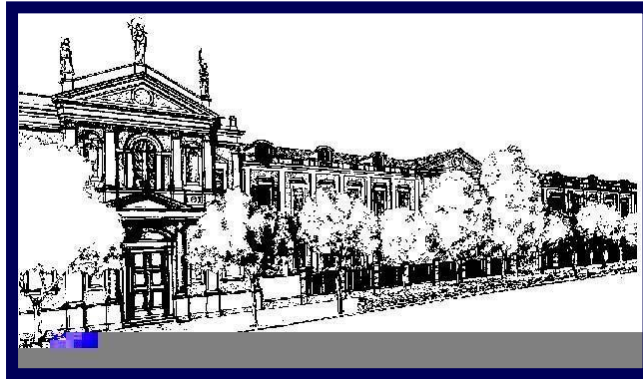


LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE “SAN LORENZO”

Paritario – D.R. 2789 del 01/02/2002
Paritario – D.R. 6136 del 28/06/2011



Baluardo Lamarmora, 14 – 28100 Novara
Tel. 0321 668611 – Fax 0321. 668639
Email: segreteria@salesiani.novara.it
Web: www.salesianinovara.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez. B

(Art. 5, DPR 323/98)

Anno scolastico 2020/2021

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

CORPO DOCENTI

DOCENTI

FABIO MAMINO

ELISABETTA SCIARRA

ELISA COPPOLA

ROBERTO PENNA

MARGHERITA GABRIELE

GIUSEPPE BRIVITELLO

CHANTAL COSTANTINO

LUCA MORANDO

VALERIA LOVERA

MARCELLA PATRESE
Femminile

GIOVANNI REA

DISCIPLINE

Religione Cattolica

Lingua e letteratura italiana

Lingua e letteratura straniera inglese

Filosofia e Storia

Matematica

Fisica

Informatica

Scienze naturali

Disegno e Storia dell'Arte

Scienze motorie e sportive

Scienze motorie e sportive Maschile

DESCRIZIONE

La classe V sez. B è composta da 25 studenti: 17 allievi e 8 allieve.

Pur nelle differenze di interesse, temperamento e capacità, la classe si è dimostrata disponibile e collaborativa nei momenti più significativi della vita scolastica. Il clima in aula è sempre stato sereno, permettendo di lavorare bene e a ritmo adeguato.

La classe presenta alcuni studenti con ottimi risultati scolastici poiché particolarmente motivati al conseguimento degli obiettivi didattici e un gruppo che ha raggiunto un buon rendimento. Gli altri alunni hanno comunque mostrato impegno, ottenendo risultati sufficienti.

I ragazzi hanno sempre risposto bene alle attività didattico-educative, pur nelle difficoltà vissute a causa della pandemia e della didattica a distanza. Hanno saputo affrontare con maturità ed impegno la situazione. Alla fine del loro percorso, hanno raggiunto una adeguata formazione culturale e sono cresciuti sviluppando inoltre le loro abilità relazionali, professionali ed umane.

Nel corso del triennio, come emerge dal prospetto del processo evolutivo della classe sotto indicato, si sono verificati alcuni inserimenti di allievi, provenienti da altri istituti.

PROCESSO EVOLUTIVO DELLA CLASSE

DOCENTI: CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3° anno	4° anno	5° anno
Religione Cattolica	F.Mamino	F. Mamino	F. Mamino
Lingua e letteratura italiana	E. Sciarra	E. Sciarra	E. Sciarra
Informatica	F. Pozzi	F. Pozzi	C. Costantino
Lingua e letteratura straniera inglese	E. Coppola	E. Coppola	E. Coppola
Storia	R. Penna	R. Penna	R. Penna
Filosofia	R. Penna	R. Penna	R. Penna
Matematica	M. Gabriele	M. Gabriele	M. Gabriele
Fisica	G.Brivittello	G.Brivittello	G.Brivittello
Scienze naturali	L.Morando	L.Morando	L.Morando
Disegno e storia dell'arte	M.S. Scagliotti	M.S. Scagliotti	V. Lovera

Scienze motorie e sportive femminile Scienze motorie e sportive maschile	M.Patrese G. Rea	M. Patrese G. Rea	M. Patrese G. Rea
---	---------------------	----------------------	----------------------

STUDENTI

Classe	Inizio anno scolastico				Fine anno scolastico		
	Da Classe Precedente	Ripetenti	Inserimenti	Totale	Promossi	Non Promossi	Ritirati
III	24	0	1	25	23	1	1
IV	22+1 freq.estero	0	2	25	25	0	0
V	25	0	0	25			

PROFITTO D'INGRESSO (VOTAZIONI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA B)

MATERIA	N°studenti	N°studenti	N°studenti	N°studenti	N°studenti con debito scolastico
	Media = 6	Media = 7	Media = 8	Media > 8	
Lingua e letteratura italiana	10	8	7	0	0
Lingua e letteratura straniera inglese	8	6	4	7	0
Storia	8	9	7	1	0
Filosofia	6	12	4	3	0
Matematica	12	8	2	3	0
Informatica	13	5	4	3	0

Fisica	10	7	4	2	2*
Scienze naturali	9	12	2	2	0
Disegno e storia dell'arte	0	8	7	10	0
Scienze motorie e sportive	0	1	8	16	0

× **Ammessi all'anno successivo con Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI).**

FINALITA' EDUCATIVE

1. Promuovere la presa di coscienza e la costruzione della propria identità personale, attraverso il confronto con i diversi modi di rapportarsi alla realtà e nel rispetto dell'unicità dell'individuo percepito come persona.
2. Promuovere la formazione umana, attraverso un'educazione interculturale sensibile a cogliere l'universo umano come insieme di fatti, interpretazioni, idealità in continua evoluzione.
3. Promuovere l'educazione al proprio ruolo di cittadino consapevole e responsabile, attraverso la riflessione sulle realtà sociali e culturali e quindi sulle singole identità nazionali e sulla loro evoluzione.
4. Promuovere l'acquisizione delle modalità generali dello sviluppo e del pensiero e l'abitudine ad una mentalità critica nell'interpretazione della realtà.
5. Promuovere il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà.
6. Promuovere la fiducia nelle capacità personali, la volontà e la determinazione nel conseguire gli obiettivi prefissati.
7. Promuovere la formazione di una cultura scientifica basata su argomentazioni rigorose, dimostrative e logicamente controllate.
8. Promuovere il piacere dell'esperienza artistica e culturale, letta attraverso i vari codici di interpretazione e rielaborazione personale.

ATTIVITA' DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

1. Sapersi esprimere correttamente, utilizzando un appropriato registro linguistico funzionale alle diverse richieste.
2. Saper produrre testi corretti dal punto di vista lessicale, formale e dell'efficacia, evidenziando capacità di analisi, sintesi e critica autonoma.
3. Saper analizzare tipologie diverse di testi per coglierne la struttura concettuale di fondo.
4. Saper isolare, all'interno di un testo, termini di alto valore paradigmatico al fine di saperne definire il significato.
5. Saper cogliere le linee di sviluppo del concatenarsi degli avvenimenti, identificando i rapporti di somiglianza e di differenza, continuità e discontinuità.
6. Saper documentare ed argomentare adeguatamente il proprio lavoro.
7. Saper operare confronti ed esprimere valutazioni critiche.
8. Saper analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere.
9. Saper effettuare rapidi e precisi collegamenti interdisciplinari.
10. Saper raccogliere dati, sia attraverso osservazioni e misurazioni dirette, sia mediante consultazione di manuali e di testi e disporli in un quadro di conoscenze e di interpretazioni.
11. Saper comprendere il condizionamento che il dato geografico esercita sulla vita storica dell'umanità e la trasformazione che l'opera dell'uomo introduce nella realtà naturale.
12. Saper valutare l'incidenza del dato storico, politico, sociale ed economico nella vita dell'uomo.

TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

La tabella si riferisce alle ore annuali di lezione effettivamente tenute, calcolate alla data di approvazione del documento.

MATERIA	N.° ORE fino al 15 maggio 2021
Lingua e letteratura italiana	121
Lingua e letteratura straniera inglese	90
Storia	50
Filosofia	57
Matematica	122
Informatica	56
Fisica	78
Scienze naturali	151
Disegno e storia dell'arte	51
Scienze motorie e sportive	52
Religione cattolica	32
Educazione civica	33

METODI

- Verifica dei prerequisiti tramite test d'ingresso.
- Lezione frontale (con il supporto di testi, esemplificazioni alla lavagna, impiego di mezzi audiovisivi, esperimenti di laboratorio e visite culturali guidate) che si completa con il coinvolgimento degli allievi a fornire valutazioni, interpretazioni personali e critiche.
- Esercitazioni in classe e compiti a casa.
- Correzione in classe dei compiti svolti a casa.
- Verifica del livello raggiunto (tramite test ed interrogazioni individuali).
- Correzione degli elaborati.
- Recupero degli obiettivi eventualmente non raggiunti da parte degli allievi.

- Potenziamento per allievi meglio dotati.

MEZZI

- Lezione frontale, propedeutica, interattiva.
- Esercitazioni pratiche.
- Compiti a casa.
- Ricerche ed approfondimenti.

STRUMENTI

- Testi.
- Audiovisivi.
- Attrezzature informatiche ed internet.
- Conferenze, dibattiti, teatro.
- Laboratorio (chimico, fisico e informatico).
- Palestra: piccoli e grandi attrezzi.
- Visite culturali.
- Biblioteca.

ATTIVITA' CURRICOLARI

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Il nostro progetto PCTO prevede una individualizzazione del percorso con finalità soprattutto in chiave di orientamento universitario e la divisione delle attività su tutti gli ultimi tre anni di corso.

Durante il terzo ed il quarto anno i ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere il mondo del lavoro attraverso esperienze in aziende, studi di professionisti, enti socio-culturali e educativi, convenzionati con il nostro liceo. Ciascun allievo è stato indirizzato verso più esperienze di alternanza scuola lavoro in base ad interessi ed attitudini personali, in un'ottica di orientamento al mondo universitario e lavorativo.

Nel quinto anno sono state svolte 23 ore di PCTO effettuate in modalità formativa e culturale, non in azienda, ma in orario extrascolastico. A tale fine la scuola si è avvalsa della collaborazione con i formatori della Regione Piemonte, che hanno effettuato interventi di orientamento al mondo universitario e lavorativo, e di alcuni ex alunni dell'istituto, che si sono resi disponibili a condividere con i discenti la propria esperienza universitaria.

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda il percorso di "Educazione civica" la scuola ha individuato all'inizio dell'anno risorse e obiettivi dell'insegnamento: è stata formata nel mese di settembre una commissione coordinata dall'insegnante di storia e filosofia e composta dal professore di diritto, dalla professoressa di informatica, dall'insegnante di Arte e da quello di scienze naturali. Ogni docente ha predisposto un breve percorso su tematiche di cittadinanza affini alla propria disciplina. In particolare, la docente di informatica ha svolto delle ore sulla crittografia e la sicurezza informatica, l'insegnante di scienze sui corretti stili di vita, la docente di arte sulla architettura e l'articolo 9 della costituzione, mentre l'insegnante di storia e filosofia ha provveduto ad approfondire le caratteristiche dei regimi totalitari e dei sistemi democratici sia dal punto di vista storico, sia dalla prospettiva filosofica. Infine, la commissione ha predisposto grazie all'impegno del prof. Degiorgi i materiali per approfondire alcune tematiche prettamente giuridiche (*Principi giuridici fondamentali; Costituzione Italiana: i principi e le istituzioni; diritto del lavoro*) durante 5 ore di lezione tenutesi tra febbraio ed aprile 2021.

Gli stessi insegnanti si sono impegnati nella verifica delle conoscenze attraverso compiti in itinere, prove scritte od orali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA DEL QUINTO ANNO

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Nuclei tematici:

- L'alimentazione e lo stile di vita sano. La genetica e le sue conseguenze sui diritti della persona.
- Stato etico e totalitarismi del Novecento. L'ONU e i diritti umani. La Costituzione italiana. L'Unione Europea.
- L'architettura, lo spazio e l'ambiente circostante.
- Cittadinanza digitale: la crittografia.

CLIL

Per quanto riguarda il CLIL, è stata formata dall'insegnante di Scienze Naturali e dalla professoressa di Inglese una commissione CLIL che ha predisposto i materiali per approfondire, in lingua inglese, la tematica biochimica della fermentazione. Gli stessi insegnanti si sono impegnati nella verifica delle conoscenze attraverso una prova scritta a domande aperte.

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

- Lezioni di recupero all'inizio dell'anno scolastico.
- Interventi di recupero in itinere.

- Interventi di recupero individualizzati.

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

La simulazione del colloquio di esame è stata deliberata nel consiglio di classe del 21 aprile 2021. Essa sarà effettuata il 4 Giugno 2021 e coinvolgerà due alunni della classe. La prova partirà dall'analisi del testo di letteratura italiana e verrà valutata secondo i criteri stabiliti dalla tabella ministeriale allegata.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI che saranno usati nella simulazione del colloquio di giugno

Titolo Percorso	Italiano	Scienze Naturali	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Arte	Informatica
Il tempo	Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i>	Le quattro strutture delle proteine		Bergson; Nietzsche; Kierkegaard		Relatività	Futurismo, Cubismo, Surrealismo e Spazialismo	Complessità della computazione
Sviluppo tecnologico	Svevo, "La coscienza di Zeno"; Futurismo; romanzo sperimentale naturalismo		Seconda Guerra mondiale, stalinismo e industrializzazione	Positivismo		Generatore e motore elettrico	<i>International Style</i> e nuove tendenze dell'architettura	
La luce	Pirandello, <i>Ciò che scopre la luna</i>	Reazione di alogenazione degli alcani		Nietzsche		Effetto fotoelettrico e equazioni di Maxwell	Van Gogh <i>La notte stellata</i>	
L'acqua	<i>I fiumi</i> Ungaretti. D'Annunzio; Verga; Rebora; Rimbaud	Reazioni di condensazione; reazione di idratazione degli alcheni	Il Guerra mondiale: guerra sottomarina e sbarco in Normandia				Wright "La casa sulla cascata"; Seurat, Munch	
Futurismo	Futurismo	Enzimi	Interventisti e neutralisti in Italia		Velocità della luce		Futurismo	Fibra ottica mezzi trasmissivi

TRACCE DELL'ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA ASSEGNATE

NUMERO REGISTRO	ALUNNO/A	ARGOMENTO
1		Traccia n. 9
2		Traccia n. 2
3		Traccia n. 3
4		Traccia n. 4
5		Traccia n. 5
6		Traccia n. 6
7		Traccia n. 7
8		Traccia n. 8
9		Traccia n. 9
10		Traccia n. 1
11		Traccia n. 2
12		Traccia n. 3
13		Traccia n. 4
14		Traccia n. 7
15		Traccia n. 6
16		Traccia n. 5
17		Traccia n. 8
18		Traccia n. 7
19		Traccia n. 1
20		Traccia n. 2
21		Traccia n. 3
22		Traccia n. 4
23		Traccia n. 5
24		Traccia n. 6
25		Traccia n. 2

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER IL COLLOQUIO D'ESAME

VOLUME 5.1

Giacomo Leopardi

La vita	p. 4
Lettere e scritti autobiografici	p. 8
<i>Testo – Sono così stordito dal niente che mi circonda</i> (dalle <i>Lettere</i>)	p. 9
Il pensiero	p. 15
La poetica del “vago e indefinito”	p. 18
<i>Testo – La teoria del piacere</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 20
<i>Testo- Il vago, l'indefinito e le rimembranze</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 22
<i>Testo- L'antico</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 23
<i>Testo – Indefinito e Infinito</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 24
<i>Testo – Il vero è brutto</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 24
<i>Testo – Teoria della visione</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 24
<i>Testo – Parole poetiche</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 25
<i>Testo – Ricordanza e poesia</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 25
<i>Testo – Teoria del suono</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 26
<i>Testo – Indefinito e poesia</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 27
<i>Testo – Suoni indefiniti</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 27
<i>Testo – La doppia visione</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 27
<i>Testo – La rimembranza</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 28
Leopardi e il Romanticismo	p. 30
I <i>Canti</i>	p. 32
<i>Testo – L'infinito</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 38
<i>Testo – A Silvia</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 63
<i>Testo – La quiete dopo la tempesta</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 80
<i>Testo – Il sabato del villaggio</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 84
<i>Testo – Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 91
<i>Testo – La ginestra o il fiore del deserto</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 121
Le <i>Operette morali</i> e “l'arido vero”	p. 141
<i>Testo – Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (dalle <i>Operette morali</i>)	p. 149

VOLUME 5.2

La Scapigliatura	p. 27
Emilio Praga	p. 30
<i>Testo – Preludio (da Penombre) (fotocopia)</i>	
Arrigo Boito	p. 36
<i>Testo – Dualismo (dal Libro dei versi)</i>	p. 37
Igino Ugo Tarchetti	p. 45
<i>Testo - L'attrazione della morte (da Fosca)</i>	p. 46
Cletto Arrighi	
<i>Testo – Introduzione a "La scapigliatura e il 6 febbraio" (Fotocopia)</i>	
Giosue Carducci	
La vita	p. 60
L'evoluzione ideologica e letteraria	p. 60
La prima fase della produzione carducciana: <i>Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi</i>	p. 63
<i>Le Rime Nuove</i>	p. 67
<i>Testo – Il comune rustico (fotocopia)</i>	
<i>Testo - Pianto antico</i>	p. 68
<i>Le Odi barbare</i>	p. 75
<i>Testo - Nella piazza di San Petronio</i>	p. 76
<i>Testo – Nevicata</i>	p. 84
Scrittori europei nell'età del Naturalismo	p. 98
Il naturalismo francese	p. 98
Edmond e Jules de Goncourt	p. 113
<i>Testo – Un manifesto del Naturalismo (da Germinie Lacerteux, Prefazione)</i>	p. 114
Emile Zola	p. 116
<i>Testo - Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale (da Il romanzo sperimentale) (fotocopia)</i>	
Gli scrittori italiani nell'età del Verismo	p. 153
Luigi Capuana	p. 156
<i>Testo - Scienza e forma letteraria: l'impersonalità (dalla recensione ai Malavoglia)</i>	p. 157
Giovanni Verga	
La vita	p. 186
I romanzi preveristi	p. 188
La svolta verista	p. 189
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista	p. 190
<i>Testo - L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (da lettere a Capuana, Cameroni, Torraca, Rod)</i>	p. 196
L'ideologia verghiana	p. 200
Il Verismo di Verga e il naturalismo zoliano	p. 202
<i>Vita dei campi</i>	p. 205
<i>Testo – Fantasticheria</i>	p. 206
<i>Testo - Rosso Malpelo</i>	p. 211
Il ciclo dei Vinti	p. 228
<i>Testo - I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da I Malavoglia)</i>	p. 228
<i>I Malavoglia</i>	p. 233
<i>Testo - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>	p. 239
<i>Testo - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>	p. 254
<i>Le Novelle rusticane, Cavalleria rusticana</i>	p. 264
<i>Testo - La roba (da Novelle rusticane)</i>	p. 264
<i>Il Mastro don Gesualdo</i>	p. 280
<i>Testo – La tensione faustiana del self-made man</i>	p. 283
<i>Testo – La morte di mastro-don Gesualdo</i>	p. 294

Il Decadentismo	p. 324
La visione del mondo decadente	p. 328
La poetica del Decadentismo	p. 329
Temi e miti della poesia decadente	p. 332
Charles Baudelaire e i poeti simbolisti	p. 346
Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo	p. 344
<i>Testo – Corrispondenze (da I fiori del male)</i>	p. 351
<i>Testo – L'albatro (da I fiori del male)</i>	p. 354
<i>Testo – Spleen (da I fiori del male)</i>	p. 363
La poesia simbolista	p. 374
Paul Verlaine	p. 376
<i>Testo - Arte poetica (da Un tempo e poco fa)</i>	p. 377
Arthur Rimbaud	p. 381
<i>Testo - Vocali (da Poesie)</i>	p. 386
Gabriele d'Annunzio	
La vita	p. 424
L'estetismo e la sua crisi	p. 427
<i>Testo - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il piacere)</i>	p. 431
<i>Testo – Una fantasia “in bianco maggiore” (da Il piacere)</i>	p. 434
I romanzi del superuomo	p. 443
<i>Testo - Il programma politico del superuomo (da Le vergini delle rocce)</i>	p. 448
Le Laudi	p. 470
Alcyone	p. 482
<i>Testo – Le stirpi canore</i>	p. 492
<i>Testo - La pioggia nel pineto</i>	p. 494
<i>Testo – Meriggio</i>	p. 499
Giovanni Pascoli	
La vita	p. 528
La visione del mondo	p. 531
La poetica	p. 533
<i>Testo - Una poetica decadente (da Il fanciullino)</i>	p. 534
L'ideologia politica	p. 542
I temi della poesia pascoliana	p. 545
Le soluzioni formali	p. 548
Le raccolte poetiche	p. 552
Myricae	p. 553
<i>Testo - X Agosto</i>	p. 557
<i>Testo – L'assiuolo</i>	p. 560
<i>Testo – Temporale</i>	p. 564
<i>Testo – Novembre</i>	p. 566
<i>Testo - Il lampo</i>	p. 569
I Poemetti	p. 573
<i>Testo – Italy</i>	p. 590
I Canti di Castelvecchio	p. 605
<i>Testo - Il gelsomino notturno</i>	p. 605
La stagione delle avanguardie	p. 661
I futuristi	p. 662
Filippo Tommaso Marinetti	p. 667
<i>Testo - Manifesto del Futurismo</i>	p. 668
<i>Testo - Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	p. 672
<i>Testo – Bombardamento (da Zang tumb tuuum)</i>	p. 678
Aldo Palazzeschi	p. 681
<i>Testo - E lasciatemi divertire (da L'incendiario)</i>	p. 682

Le avanguardie in Europa	p. 688
Tristan Tzara	p. 695
<i>Testo – Manifesto del Dadaismo</i>	p. 696
André Breton	p. 698
<i>Testo – Manifesto del Surrealismo</i>	p. 699
La lirica del primo Novecento in Italia	p. 714
I crepuscolari	p. 714
Sergio Corazzini	p. 716
<i>Testo – Desolazione del povero poeta sentimentale (da Piccolo libro inutile)</i>	p. 717
Guido Gozzano	p. 720
<i>Testo - La Signorina Felicità ovvero la felicità (dai Colloqui)</i>	p. 722
I vociani	p. 748
Camillo Sbarbaro	p. 752
<i>Testo – Talora nell'arsura della via (da Pianissimo) (fotocopia)</i>	
Dino Campana	p. 755
<i>Testo – L'invetriata (da Canti Orfici)</i>	p. 756
Italo Svevo	
La vita	p. 760
La cultura di Svevo	p. 766
Il primo romanzo: <i>Una vita</i>	p. 770
<i>Senilità</i>	p. 777
<i>Testo – Il ritratto dell'inetto</i>	p. 782
<i>La coscienza di Zeno</i>	p. 799
<i>Testo - La morte del padre</i>	p. 811
<i>Testo - La salute "malata" di Augusta</i>	p. 822
<i>Testo – La profezia di un'apocalisse cosmica</i>	p. 841
Luigi Pirandello	
La vita	p. 870
La visione del mondo	p. 873
La poetica	p. 878
<i>Testo - Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)</i>	p. 879
Le poesie e le novelle	p. 885
<i>Testo - Ciàula scopre la luna (da Novelle per un anno)</i>	p. 894
<i>Testo - Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)</i>	p. 901
I romanzi	p. 908
<i>Il fu Mattia Pascal</i>	p. 914
<i>Testo - La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i>	p. 917
<i>Testo - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"</i>	p. 926
<i>Uno, nessuno e centomila</i>	p. 948
<i>Testo - "Nessun nome"</i>	p. 949
Gli esordi teatrali e il periodo grottesco	p. 959
Il "teatro nel teatro"	p. 985
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	p. 988

VOLUME 6

Umberto Saba

La vita	p. 160
<i>Il Canzoniere</i>	p. 163
<i>Testo – La capra</i>	p. 174
<i>Testo – Amai</i>	p. 193
<i>Testo – Ulisse</i>	p. 195
<i>Testo – Tubercolosi, cancro, fascismo</i>	p. 199

Giuseppe Ungaretti

La vita	p. 214
<i>L'allegria</i>	p. 217
<i>Testo - In memoria</i>	p. 224
<i>Testo - Il porto sepolto</i>	p. 227
<i>Testo – Veglia</i>	p. 230
<i>Testo - Sono una creatura</i>	p. 236
<i>Testo - I fiumi</i>	p. 238
<i>Testo - San Martino del Carso</i>	p. 242
<i>Testo – Commiato</i>	p. 245
<i>Testo – Mattina</i>	p. 246
<i>Testo – Soldati</i>	p. 248
<i>Sentimento del tempo</i>	p. 253
<i>Testo – L'isola</i>	p. 255
<i>Testo – Di luglio</i>	p. 257
<i>Il dolore e le ultime raccolte</i>	p. 259
<i>Testo - Tutto ho perduto (da Il dolore)</i>	p. 260
<i>Testo - Non gridate più (da Il dolore)</i>	p. 262

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo	p. 274
<i>Testo - Ed è subito sera (da Acque e terre)</i>	p. 277
<i>Testo - Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)</i>	p. 278
	p. 282

Eugenio Montale

La vita	p. 296
<i>Ossi di seppia</i>	p. 298
<i>Testo – I limoni</i>	p. 301
<i>Testo - Non chiederci la parola</i>	p. 306
<i>Testo - Meriggiare pallido e assorto</i>	p. 310
<i>Testo - Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	p. 313
<i>Testo – Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>	p. 315
	p. 321
Il “secondo” Montale: <i>Le occasioni</i>	p. 333
<i>Testo - Non recidere, forbice, quel volto</i>	p. 339
<i>Testo – La casa dei doganieri</i>	p. 341
Il “terzo” Montale: <i>La bufera altro</i>	p. 347
<i>Testo – La primavera hitleriana</i>	p. 348
L'ultimo Montale	p. 362
<i>Testo - Xenia I (da Satura)</i>	p. 363
<i>Testo – Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...</i>	p. 381

ATTIVITÀ' EXTRACURRICULARI

La classe nella sua totalità o in parte ha partecipato:

- agli incontri pomeridiani, *Martedì/Lunedì fisici*, volti ad attività sperimentali nel laboratorio di Fisica dell'Istituto;
- ai *Giochi di Archimede*, progetto "Olimpiadi della matematica", al *Gran Premio della Matematica Applicata* (in IV e V) e al *Kangaroo* per la matematica;
- alle *Olimpiadi di Fisica*;
- al corso di lingua inglese per il conseguimento della certificazione PET (Preliminary English Test) rilasciato dall'università di Cambridge;
- al corso di lingua inglese per il conseguimento della certificazione FIRST rilasciato dall'università di Cambridge;
- alla lettura del quotidiano in classe;
- alla "Giornata Nazionale della Colletta Alimentare" dalla prima alla quinta classe;
- al Salone dell'Orientamento Woowow presso Sala Borsa di Novara;
- alla mostra "Real Bodies" a Milano;
- al progetto "#leggiunlibroanchetu", a favore dei ragazzi della scuola secondaria di primo grado;
- al progetto "Plauto nelle scuole" (Pseudolo);
- a visite culturali e al viaggio di istruzione a Trieste e Verona;
- allo spettacolo teatrale "le nuvole" di Aristofane;
- allo spettacolo teatrale in lingua inglese "The importance of being Earnest";
- a rappresentazioni teatrali organizzate dalla scuola;
- a rappresentazioni teatrali di argomento letterario o scientifico, anche allestite nel teatro della scuola;

Inoltre:

- al coro dell'Istituto come musicisti e/o cantanti;
- a ritiri spirituali presso l'associazione OASI di Maen e presso la casa salesiana di Colle Don Bosco;
- all'animazione presso i campi estivi organizzati a Malesco dalla scuola e a Maen dall'associazione OASI;

- all'attività di aiuto allo studio per gli alunni della scuola media tramite il progetto salesiano GxG (giovani per giovani);
- a vacanze studio all'estero con corsi di lingua inglese.

VERIFICHE

- Elaborati scritti di italiano.
- Produzioni scritte in lingua inglese.
- Questionari a risposta aperta o chiusa.
- Risoluzione di problemi.
- Interrogazioni orali.
- Simulazione colloquio orale.
- Test motori e giochi sportivi.

VALUTAZIONE

- Capacità di base.
- Conoscenza dei contenuti.
- Grado di preparazione rispetto ai livelli minimi raggiunti nella classe.
- Progresso rispetto al livello di partenza.
- Impegno nello studio.
- Metodo di studio.
- Puntualità e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati.
- Qualità e quantità degli interventi.
- Approfondimenti personali.
- Disponibilità e collaborazione.
- Componenti socio-affettive (difficoltà di salute, rapporto, ambiente).

Criteri di valutazione nel periodo di DIDATTICA A DISTANZA INTEGRATA (DDI) (Emergenza Covid 19)

Per i criteri di valutazione utilizzati durante il periodo di DDI e per i criteri di svolgimento della stessa, si rimanda al regolamento per la DDI approvato nel Collegio Docenti del 28 settembre 2020.

GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe, accertata, in base al D.P.R. 23/07/1998 – N.323, comma 1, la coerenza con il corso di studi delle competenze acquisite attraverso le esperienze formative maturate da ciascun allievo ai fini dell'attribuzione del CREDITO FORMATIVO, ritiene valide le seguenti esperienze formative, purché debitamente documentate.

- Attività di volontariato presso associazioni o gruppi legalmente riconosciuti.
- Partecipazione a conferenze, concorsi con finalità culturali.
- Partecipazione a corsi di formazione, laboratori, attività culturali e attività di animazione.
- Partecipazione ai corsi preparatori delle Olimpiadi di Fisica e di Matematica.
- Attività sportive svolte presso gruppi in possesso di uno statuto o riconosciuti dal Coni.
- Corsi di lingua con soggiorno all'estero.
- Certificazioni internazionali di lingua inglese PET e FIRST rilasciate da Cambridge(ESOL)

Il documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe VB.

Nome e Cognome	Disciplina	Firma
FABIO MAMINO	Religione Cattolica	
ELISABETTA SCIARRA	Lingua e letteratura italiana	
CHANTAL COSTANTINO	Informatica	
ELISA COPPOLA	Lingua e letteratura straniera inglese	
ROBERTO PENNA	Storia e Filosofia	
MARGHERITA GABRIELE	Matematica	
GIUSEPPE BRIVITELLO	Fisica	
LUCA MORANDO	Scienze naturali	
VALERIA LOVERA	Disegno e Storia dell'Arte	
MARCELLA PATRESE	Scienze motorie e sportive Femminile	
GIOVANNI REA	Scienze motorie e sportive Maschile	

Novara, 14 Maggio 2021

IL COORDINATORE DELLE
ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE
