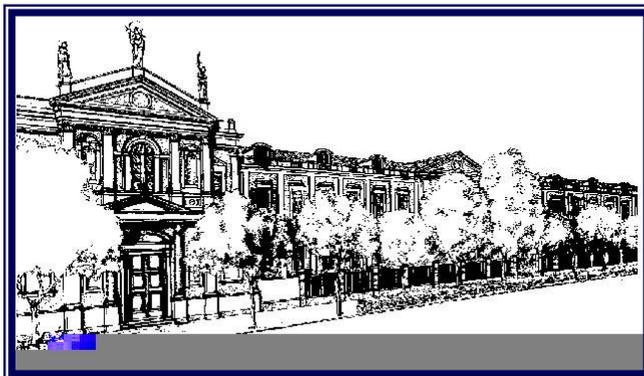


# LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE “SAN LORENZO”

Paritario – D.R. 2789 del 01/02/2002

Paritario – D.R. 6136 del 28/06/2011



Baluardo Lamarmora, 14 – 28100 Novara

Tel. 0321 668611 – Fax 0321. 668639

Email: [segreteria@salesiani.novara.it](mailto:segreteria@salesiani.novara.it)

Web: [www.salesianinovara.it](http://www.salesianinovara.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez. A

(Art. 5, DPR 323/98)

**Anno scolastico 2020/2021**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### CORPO DOCENTI

#### DOCENTI

FABIO MAMINO

MARCO MARIA SCHIORLIN

GIOVANNI CREVOLA

GIUSEPPINA DOMANESCHI

ROBERTO PENNA

ROBERTO PENNA

MARGHERITA GABRIELE

DAVIDE SOLE

LUCA MORANDO

VALERIA LOVERA

MARCELLA PATRESE

GIOVANNI REA

#### DISCIPLINE

Religione Cattolica

Lingua e letteratura italiana

Lingua e letteratura latina

Lingua e letteratura straniera inglese

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Disegno e Storia dell'Arte

Scienze motorie e sportive Femminile

Scienze motorie e sportive Maschile

## **DESCRIZIONE**

La classe V sez. A è composta da 24 studenti: 18 allievi e 6 allieve.

Pur nelle differenze di interesse, temperamento e capacità, la classe si è dimostrata disponibile e collaborativa nei momenti più significativi della vita scolastica.

La classe presenta alcuni studenti con ottimi risultati scolastici e un gruppo che ha raggiunto un buon rendimento. Gli altri alunni hanno comunque mostrato impegno, ottenendo risultati sufficienti.

A causa della pandemia, è stato spesso necessario fare ricorso alla didattica a distanza. Di fronte alle difficoltà oggettive provocate da questa situazione, si è cercato di garantire ugualmente un'attività didattico-educativa regolare e finalizzata ad una adeguata formazione culturale degli alunni e allo sviluppo delle loro abilità relazionali, professionali ed umane.

## **PROCESSO EVOLUTIVO DELLA CLASSE**

### **DOCENTI: CONTINUITA' DIDATTICA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>Religione Cattolica</b>	F. Mamino	F. Mamino	F. Mamino
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	M.M. Schiorlin	M.M. Schiorlin	M.M. Schiorlin
<b>Lingua e letteratura latina</b>	G. Crevola	G. Crevola	G. Crevola
<b>Lingua e letteratura straniera inglese</b>	G. Domaneschi	G. Domaneschi	G. Domaneschi
<b>Storia</b>	R. Penna	R. Penna	R. Penna
<b>Filosofia</b>	R. Penna	R. Penna	R. Penna
<b>Matematica</b>	M. Gabriele	M. Gabriele	M. Gabriele
<b>Fisica</b>	G. Brivittello	D. Sole	D. Sole
<b>Scienze naturali</b>	L. Morando	L. Morando	L. Morando

<b>Disegno e storia dell'arte</b>	M.S. Scagliotti	M.S. Scagliotti	V. Lovera
<b>Scienze motorie e sportive femminile Scienze motorie e sportive maschile</b>	M. Patrese G. Rea	M. Patrese G. Rea	M. Patrese G. Rea

## STUDENTI

Classe	Inizio anno scolastico				Fine anno scolastico		
	Da Classe Precedente	Ripetenti	Inserimenti	Totale	Promossi	Non Promossi	Ritirati
III	24	1	0	25	23	2	0
IV	23	1	0	24	24	0	0
V	24	0	0	24			

## PROFITTO D'INGRESSO (VOTAZIONI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA A)

MATERIA	N°studenti	N°studenti	N°studenti	N°studenti	N°studenti con debito scolastico
	Media = 6	Media = 7	Media = 8	Media > 8	
Lingua e letteratura italiana	5	15	3	1	0
Lingua e letteratura latina	0	13	8	3	0
Lingua e letteratura straniera inglese	7	7	6	4	0
Storia	2	10	8	4	0
Filosofia	3	6	6	9	0
Scienze naturali	7	10	5	1	1*
Fisica	8	10	4	3	0

<b>Matematica</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2*</b>
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>

**\* Ammessi all'anno successivo con Piano di Apprendimento Individualizzato.**

### **FINALITA' EDUCATIVE**

1. Promuovere la presa di coscienza e la costruzione della propria identità personale, attraverso il confronto con i diversi modi di rapportarsi alla realtà e nel rispetto dell'unicità dell'individuo percepito come persona.
2. Promuovere la formazione umana, attraverso un'educazione interculturale sensibile a cogliere l'universo umano come insieme di fatti, interpretazioni, idealità in continua evoluzione.
3. Promuovere l'educazione al proprio ruolo di cittadino consapevole e responsabile, attraverso la riflessione sulle realtà sociali e culturali e quindi sulle singole identità nazionali e sulla loro evoluzione.
4. Promuovere l'acquisizione delle modalità generali dello sviluppo e del pensiero e l'abitudine ad una mentalità critica nell'interpretazione della realtà.
5. Promuovere il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà.
6. Promuovere la fiducia nelle capacità personali, la volontà e la determinazione nel conseguire gli obiettivi prefissati.

7. Promuovere la formazione di una cultura scientifica basata su argomentazioni rigorose, dimostrative e logicamente controllate.
8. Promuovere il piacere dell'esperienza artistica e culturale, letta attraverso i vari codici di interpretazione e rielaborazione personale.

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI**

1. Sapersi esprimere correttamente, utilizzando un appropriato registro linguistico funzionale alle diverse richieste.
2. Saper produrre testi corretti dal punto di vista lessicale, formale e dell'efficacia, evidenziando capacità di analisi, sintesi e critica autonoma.
3. Saper analizzare tipologie diverse di testi per coglierne la struttura concettuale di fondo.
4. Saper isolare, all'interno di un testo, termini di alto valore paradigmatico per definirne il significato.
5. Saper cogliere le linee di sviluppo del concatenarsi degli avvenimenti, identificando i rapporti di somiglianza e di differenza, continuità e discontinuità.
6. Saper documentare ed argomentare adeguatamente il proprio lavoro.
7. Saper operare confronti ed esprimere valutazioni critiche.
8. Saper analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere.
9. Saper effettuare rapidi e precisi collegamenti interdisciplinari.
10. Saper raccogliere dati, sia attraverso osservazioni e misurazioni dirette, sia mediante consultazione di manuali e di testi e disporli in un quadro di conoscenze e di interpretazioni.

11. Saper comprendere il condizionamento che il dato geografico esercita sulla vita storica dell'umanità e la trasformazione che l'opera dell'uomo introduce nella realtà naturale.
12. Saper valutare l'incidenza del dato storico, politico, sociale ed economico nella vita dell'uomo.

## **TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO**

La tabella si riferisce alle ore annuali di lezione effettivamente tenute, calcolate alla data di approvazione del documento.

<b>MATERIA</b>	<b>N.° ORE</b>
Lingua e letteratura italiana	118
Lingua e letteratura latina	88
Lingua e letteratura straniera inglese	89
Storia	50
Filosofia	83
Scienze naturali	88
Fisica	88
Matematica	118
Disegno e storia dell'arte	51
Scienze motorie e sportive	55
Religione cattolica	29
Educazione civica	32

Il numero delle ore comprende le lezioni a distanza. Sulla didattica a distanza (con annessi criteri di valutazione e modalità di verifica) si rimanda al Regolamento approvato dal Collegio Docenti in data 28 settembre 2020.

## **METODI**

- Verifica dei prerequisiti tramite test d'ingresso.

- Lezione frontale (con il supporto di testi, esemplificazioni alla lavagna, impiego di mezzi audiovisivi, esperimenti di laboratorio e visite culturali guidate) che si completa con il coinvolgimento degli allievi a fornire valutazioni, interpretazioni personali e critiche.
- Esercitazioni in classe e compiti a casa.
- Correzione in classe dei compiti svolti a casa.
- Verifica del livello raggiunto (tramite test ed interrogazioni individuali).
- Correzione degli elaborati.
- Recupero degli obiettivi eventualmente non raggiunti da parte degli allievi.
- Potenziamento per allievi meglio dotati.

### **MEZZI**

- Lezione frontale, propedeutica, interattiva.
- Esercitazioni pratiche.
- Compiti a casa.
- Ricerche ed approfondimenti.

### **STRUMENTI**

- Testi.
- Audiovisivi.
- Attrezzature informatiche ed internet.
- Conferenze, dibattiti, teatro.
- Laboratorio (chimico, fisico e informatico).
- Palestra: piccoli e grandi attrezzi.
- Visite culturali.
- Biblioteca.

## **ATTIVITA' CURRICOLARI**

### **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

Il nostro progetto PCTO prevede una individualizzazione del percorso con finalità soprattutto in chiave di orientamento universitario e la divisione delle attività su tutti gli ultimi tre anni di corso.

Durante il terzo ed il quarto anno i ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere il mondo del lavoro attraverso esperienze in aziende, studi di professionisti, enti socio-culturali e educativi convenzionati con il nostro liceo. Ciascun allievo è stato indirizzato verso più esperienze di alternanza scuola lavoro in base ad interessi ed attitudini personali, in un'ottica di orientamento al mondo universitario e lavorativo.

Nel quinto anno sono state svolte 23 ore di PCTO effettuate in modalità formativa e culturale, non in azienda, ma in orario extrascolastico. A tale fine la scuola si è avvalsa della collaborazione con i formatori della Regione Piemonte, che hanno effettuato interventi di orientamento al mondo universitario e lavorativo, e di alcuni ex alunni dell'istituto, che si sono resi disponibili a condividere con i discenti la propria esperienza universitaria.

### **CLIL**

L'insegnante di Scienze Naturali e la professoressa di Inglese hanno predisposto i materiali per approfondire in lingua inglese la tematica biochimica della fermentazione. Gli stessi insegnanti si sono impegnati nella verifica delle conoscenze attraverso una prova scritta a domande aperte.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda il percorso di "Educazione civica", la scuola ha individuato all'inizio dell'anno risorse e obiettivi dell'insegnamento: è stata formata nel mese di settembre una commissione coordinata dall'insegnante di storia e filosofia e composta anche dal professore di diritto, dalla professoressa di matematica, dall'insegnante di arte e da quello di scienze naturali. Ogni docente ha predisposto un breve percorso su tematiche di cittadinanza affini alla propria disciplina. In particolare, la docente di matematica ha svolto delle ore sulla crittografia e la sicurezza informatica, l'intelligenza artificiale e le sue implicazioni etiche, l'insegnante di scienze sui corretti stili di vita, la docente di arte sulla architettura e l'articolo 9 della Costituzione, mentre l'insegnante di storia e filosofia ha provveduto ad approfondire le caratteristiche dei regimi totalitari e dei sistemi democratici sia

dal punto di vista storico, sia dalla prospettiva filosofica. Infine, la commissione ha predisposto grazie all'impegno del prof. Degiorgi i materiali per approfondire alcune tematiche prettamente giuridiche (*Principi giuridici fondamentali; Costituzione Italiana: i principi e le istituzioni; Diritto del lavoro*) durante 5 ore di lezione tenutesi fra febbraio ed aprile 2021.

Gli stessi insegnanti si sono impegnati nella verifica delle conoscenze attraverso compiti in itinere, prove scritte od orali.

Si riporta il curriculum di Educazione civica del Quinto anno:

<b>Indicatori disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Nuclei tematici</b>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>L'alimentazione e lo stile di vita sano. La genetica e le sue conseguenze sui diritti della persona.</p> <p>Stato etico e totalitarismi del Novecento. L'ONU e i diritti umani. La Costituzione italiana. L'Unione Europea.</p> <p>L'architettura, lo spazio e l'ambiente circostante.</p> <p>Cittadinanza digitale: la crittografia.</p>

	<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	
--	---	--

## INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

- Lezioni di recupero all'inizio dell'anno scolastico.
- Interventi di recupero in itinere.
- Interventi di recupero individualizzati.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVOLTI

Titolo Percorso	Italiano	Scienze Naturali	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Arte	Inglese
<b>Il tempo</b>	Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i>	Le quattro strutture delle proteine		Bergson; Nietzsche; Kierkegaard		Relatività	Futurismo, Cubismo, Surrealismo e Spazialismo	The Stream of Consciousness
<b>Sviluppo tecnologico</b>	Svevo, "La coscienza di Zeno"; Futurismo; romanzo sperimentale naturalismo		Seconda Guerra mondiale, stalinismo e industrializzazione	Positivismo		Generatore e motore elettrico	<i>International Style</i> e nuove tendenze dell'architettura	
<b>La luce</b>	Pirandello, <i>Ciàula scopre la luna</i>	Reazione di alogenazione degli alcani		Nietzsche		Effetto fotoelettrico e equazioni di Maxwell	Van Gogh <i>La notte stellata</i>	Virginia Woolf
<b>L'acqua</b>	<i>I fiumi</i> Ungaretti. D'Annunzio; Verga; Rebora; Rimbaud	Reazioni di condensazione; reazione di idratazione degli alcheni	II Guerra mondiale: guerra sottomarina e sbarco in Normandia				Wright "La casa sulla cascata"; Seurat, Munch	Hemingway
<b>Futurismo</b>		Enzimi	Interventisti e neutralisti in Italia		Velocità della luce		Futurismo	

## ARGOMENTI DELL'ELABORATO D'ESAME

NUMERO REGISTRO	ARGOMENTO
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6

6	8
7	9
8	4
9	2
10	3
11	1
12	5
13	6
14	7
15	8
16	9
17	1
18	2
19	3
20	4
21	5
22	6
23	7
24	1

## **TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER IL COLLOQUIO D'ESAME**

*L'infinito* (dai *Canti*)  
*La sera del dì di festa* (dai *Canti*)  
*A Silvia* (dai *Canti*)  
*La quiete dopo la tempesta* (dai *Canti*)  
*Il sabato del villaggio* (dai *Canti*)  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (dai *Canti*)  
*La ginestra o il fiore del deserto* (dai *Canti*)  
*Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*)  
*Preludio* (da *Penombre*)  
*Dualismo* (dal *Libro dei versi*)  
*L'attrazione della morte* (da *Fosca*)  
*I sogni romantici di Emma* (da *Madame Bovary*)  
*Un manifesto del Naturalismo* (da *Germinie Lacerteux*)  
*Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale* (da *Il romanzo sperimentale*)  
*L'alcol inonda Parigi* (da *L'Assommoir*)

*Scienza e forma letteraria: l'impersonalità* (dalla recensione ai *Malavoglia*)  
*Pianto antico* (da *Rime Nuove*)

*Fantasia* (da *Odi barbare*)  
*Nella piazza di San Petronio* (da *Odi barbare*)  
*"Sanità" rusticana e "malattia" cittadina* (da una lettera a Capuana del 14 marzo 1879)  
*Impersonalità e "regressione"* (da *L'amante di Gramigna*)  
*L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato* (da lettere a Capuana, Cameroni, Torraca, Rod)  
*Fantasticherie* (da *Vita dei campi*)  
*Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)  
*I "vinti" e la "fiamana del progresso"* (da *I Malavoglia*)  
*La roba* (da *Novelle rusticane*)  
*Libertà* (da *Novelle rusticane*)  
*Corrispondenze* (da *I fiori del male*)  
*L'albatro* (da *I fiori del male*)  
*Moesta et errabunda* (da *I fiori del male*)  
*Spleen* (da *I fiori del male*)

Il viaggio (da *I fiori del male*)  
 Perdita d'aureola (da *Lo spleen di Parigi*)  
 Arte poetica (da *Un tempo e poco fa*)  
 Languore (da *Un tempo e poco fa*)  
 Il battello ebbro (dalle *Poesie*)  
 Brezza marina (dalle *Poesie*)  
 Un colpo di dadi non abolirà mai il caso (da *Un colpo di dadi*)  
 La realtà sostitutiva (da *Controcorrente*)  
 I principi dell'estetismo (da *Il ritratto di Dorian Gray*)  
 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*)  
 Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia (da *Alcyone*)  
 Furit aestus (da *Alcyone*)  
 La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)  
 Meriggio (da *Alcyone*)  
 La prosa "notturna" (dal *Notturmo*)  
 Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)  
 I puffini dell'Adriatico (da *Myrica*)  
 Lavandare (da *Myrica*)  
 X Agosto (da *Myrica*)  
 L'assiuolo (da *Myrica*)  
 Temporale (da *Myrica*)  
 Il lampo (da *Myrica*)  
 Digitale purpurea (dai *Poemetti*)  
 Il gelsomino notturno (dai *Canti di Castelvecchio*)  
 Manifesto del Futurismo  
 Manifesto tecnico della letteratura futurista  
 Bombardamento (da *Zang tumb tuuum*)  
 E lasciatemi divertire (da *L'incendiario*)  
 Il palombaro (da *Rarefazioni e parole in libertà*)  
 Manifesto del Dadaismo  
 Manifesto del Surrealismo  
 Desolazione del povero poeta sentimentale (da *Piccolo libro inutile*)  
 La Signorina Felicita ovvero la felicità (dai *Colloqui*)  
 Totò Merùmeni (dai *Colloqui*)  
 Invernale (dai *Colloqui*)  
 O pioggia feroce (dai *Frammenti lirici*)  
 Taci, anima stanca di godere (da *Pianissimo*)  
 L'invetriata (dai *Canti orfici*)  
 Le ali del gabbiano (da *Una vita*)  
 Il ritratto dell'inetto (da *Senilità*)  
 Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)  
 La trappola (dalle *Novelle per un anno*)  
 Ciàula scopre la luna (dalle *Novelle per un anno*)  
 Il treno ha fischiato (dalle *Novelle per un anno*)  
 La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da *Il fu Mattia Pascal*)  
 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da *Il fu Mattia Pascal*)  
 "Viva la Macchina che meccanizza la vita!" (da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*)  
 "Nessun nome" (da *Uno, nessuno e centomila*)  
 A mia moglie (dal *Canzoniere*)  
 La capra (dal *Canzoniere*)  
 Trieste (dal *Canzoniere*)  
 Mia figlia (dal *Canzoniere*)  
 Goal (dal *Canzoniere*)  
 Il vetro rotto (dal *Canzoniere*)  
 Amai (dal *Canzoniere*)  
 Noia (da *L'allegria*)  
 In memoria (da *L'allegria*)  
 Il porto sepolto (da *L'allegria*)  
 Veglia (da *L'allegria*)  
 Sono una creatura (da *L'allegria*)  
 I fiumi (da *L'allegria*)  
 San Martino del Carso (da *L'allegria*)  
 Commiato (da *L'allegria*)  
 Mattina (da *L'allegria*)  
 Vanità (da *L'allegria*)  
 Soldati (da *L'allegria*)  
 Girovago (da *L'allegria*)  
 L'isola (da *Sentimento del tempo*)  
 Tutto ho perduto (da *Il dolore*)  
 Non gridate più (da *Il dolore*)  
 Ed è subito sera (da *Acque e terre*)  
 Vento a Tindari (da *Acque e terre*)  
 Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)  
 L'immensità dell'attimo (da *La barca*)

*Avorio (da Avvento notturno)*  
*I limoni (da Ossi di seppia)*  
*Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)*  
*Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)*  
*Cigola la carrucola nel pozzo (da Ossi di seppia)*  
*Riviere (da Ossi di seppia)*  
*Dora Markus (da Le occasioni)*  
*Non recidere, forbice, quel volto (da Le occasioni)*  
*La casa dei doganieri (da Le occasioni)*  
*La primavera hitleriana (da La bufera e altro)*  
*L'anguilla (da La bufera e altro)*  
*Xenia 1 (da Satura)*  
*La storia (da Satura)*

## **SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME**

Una simulazione del colloquio di esame è stata deliberata nel consiglio di classe del 14 Maggio 2021. Essa sarà effettuata il 3 Giugno 2021 e coinvolgerà due alunni della classe. La prova verrà valutata secondo i criteri stabiliti dalla tabella ministeriale allegata.

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe nella sua totalità o in parte ha partecipato:

- ai *Giochi di Archimede*, al *Kangaroo* per la matematica, al progetto “Olimpiadi della matematica”, al *Gran Premio della Matematica Applicata*;
- agli incontri pomeridiani, *Lunedì/Martedì fisici*, volti ad attività sperimentali nel laboratorio di Fisica dell'Istituto;
- alle *Olimpiadi di Fisica*;
- al corso di lingua inglese per il conseguimento della certificazione PET (Preliminary English Test) rilasciato dall'università di Cambridge;
- alla rappresentazione teatrale in lingua inglese *The Importance of Being Earnest* (in IV) a Busto Arsizio;
- a rappresentazioni teatrali realizzate dalla scuola;
- a rappresentazioni teatrali di argomento letterario o scientifico (anche allestite nel teatro dell'istituto);
- a visite culturali e a un viaggio d'istruzione organizzato dalla scuola a Trieste e Verona (in III);
- all'iniziativa “*leggi un libro anch'etu*”;
- all'iniziativa *Il quotidiano in classe*;
- alla realizzazione della mostra *Leonardo Experience*, svoltasi nell'istituto (in IV);
- a incontri, conferenze, visite a mostre e musei;
- alla “Giornata Nazionale della Colletta Alimentare”;
- ai tornei e giochi sportivi organizzati dalla scuola e al Trofeo AGESC;
- al Salone dell'Orientamento Woow presso la Sala Borsa di Novara;

Inoltre:

- alle giornate di orientamento destinate agli alunni dell'ultima classe delle scuole secondarie di primo grado e all'Open Day;

- al coro dell'Istituto come musicisti e/o cantanti;
- a ritiri spirituali presso l'associazione OASI di Maen e presso la casa salesiana di Colle Don Bosco;
- all'animazione presso i campi estivi organizzati a Malesco dalla scuola e a Maen dall'associazione OASI;
- all'attività di aiuto allo studio per gli alunni della scuola media tramite il progetto salesiano GxG (giovani per giovani);
- a vacanze studio all'estero con corsi di lingua inglese.

## **VERIFICHE**

- Elaborati scritti d'italiano.
- Produzioni scritte in lingua inglese.
- Questionari a risposta aperta o chiusa.
- Risoluzione di problemi.
- Interrogazioni orali.
- Simulazioni di prima e seconda prova.
- Simulazione colloquio orale.
- Test motori.
- Giochi sportivi.

## **VALUTAZIONE**

- Capacità di base.
- Conoscenza dei contenuti.
- Grado di preparazione rispetto ai livelli minimi raggiunti nella classe.
- Progresso rispetto al livello di partenza.
- Impegno nello studio.
- Metodo di studio.
- Puntualità e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati.
- Qualità e quantità degli interventi.
- Approfondimenti personali.
- Disponibilità e collaborazione.
- Componenti socio-affettive (difficoltà di salute, rapporto, ambiente).

## **GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di Classe, accertata, in base al D.P.R. 23/07/1998 – N.323, comma 1, la coerenza con il corso di studi delle competenze acquisite attraverso le esperienze formative maturate da ciascun allievo ai fini dell'attribuzione del CREDITO FORMATIVO, ritiene valide le seguenti esperienze formative, purché debitamente documentate.

- Attività di volontariato presso associazioni o gruppi legalmente riconosciuti.

- Partecipazione a conferenze, concorsi con finalità culturali.
- Partecipazione a corsi di formazione, laboratori, attività culturali e attività di animazione.
- Partecipazione ai corsi preparatori delle Olimpiadi di Fisica e di Matematica.
- Attività sportive svolte presso gruppi in possesso di uno statuto o riconosciuti dal Coni.
- Corsi di lingua con soggiorno all'estero.
- Certificazioni internazionali di lingua inglese PET e FIRST rilasciate da Cambridge ESOL.

Il documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe VA.

<b>Nome e Cognome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
FABIO MAMINO	Religione Cattolica	_____
MARCO MARIA SCHIORLIN	Lingua e letteratura italiana	_____
GIOVANNI CREVOLA	Lingua e letteratura latina	_____
GIUSEPPINA DOMANESCHI	Lingua e letteratura straniera inglese	_____
ROBERTO PENNA	Storia	_____
ROBERTO PENNA	Filosofia	_____
MARGHERITA GABRIELE	Matematica	_____
DAVIDE SOLE	Fisica	_____
LUCA MORANDO	Scienze naturali	_____
VALERIA LOVERA	Disegno e Storia dell'Arte	_____
MARCELLA PATRESE	Scienze motorie e sportive Femminile	_____
GIOVANNI REA	Scienze motorie e sportive Maschile	_____

Novara, 14 maggio 2021

IL COORDINATORE DELLE  
ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

\_\_\_\_\_