

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE “SAN LORENZO”

Paritario – D.R. 2789 del 01/02/2002
Paritario – D.R. 6136 del 28/06/2011



Baluardo Lamarmora, 14 – 28100 Novara
Tel. 0321 668611 – Fax 0321. 668639
Email: segreteria@salesiani.novara.it
Web: www.salesianinovara.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez. B

(Art. 5, DPR 323/98)

Anno scolastico 2019/2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

CORPO DOCENTI

DOCENTI

DISCIPLINE

ELISABETTA SCIARRA

Lingua e letteratura italiana

GIUSEPPINA DOMANESCHI

Lingua e letteratura straniera inglese

SARA OLIVA

Storia e Filosofia

DAVIDE SOLE

Matematica

GIUSEPPE BRIVITELLO

Fisica

FRANCESCA VANDONI

Scienze naturali

MARIA SILVIA SCAGLIOTTI

Disegno e Storia dell'Arte

FABIO POZZI

Informatica

MARCELLA PATRESE

Scienze motorie e sportive Femminile

GIOVANNI REA

Scienze motorie e sportive Maschile

FABIO MAMINO

Religione Cattolica

ALUNNI

1. **ABELLI Alessandro**
2. **ALBELTARO Tommaso**
3. **ALLIATA Francesco**
4. **BEJO TORCHIO Marzia**
5. **CAPORASO Lorenzo**
6. **CARAGLIO Federico**
7. **CREPALDI Giacomo**
8. **FERRARA Luca**
9. **GALLO Emanuele**
10. **GHEZZI Jason**
11. **GIUDICI Alessandro**
12. **LAZZARINI Matilde Maria**
13. **MALVONE Giacomo**
14. **OCCHETTA Francesco**
15. **PASTORI Pietro**
16. **PRONZELLO Lorenzo**
17. **PROTTI Vittorio**
18. **RIUSSI Mattia**
19. **ROSSI Alessandro**
20. **RUGGERONE Daniele**
21. **SARTORI Tommaso**
22. **SOZZANI Alessandro**
23. **TACCHINI Sofia**

DESCRIZIONE

La classe V sez. B è composta da 23 studenti: 20 allievi e 3 allieve.

Pur nelle differenze di interesse, personalità e capacità dei singoli alunni, la maggioranza della classe si è dimostrata collaborativa nei momenti più significativi della vita scolastica.

Nel corso degli anni del triennio gli studenti hanno rafforzato i legami di amicizia, sono stati abbastanza collaborativi tra di loro e con gli insegnanti e attivi nella partecipazione delle attività proposte dagli insegnanti.

Pochi studenti hanno fatto fatica a coinvolgersi nell'attività didattica e a rapportarsi positivamente con gli insegnanti.

Sono giovani che, nel corso del triennio, hanno sviluppato i loro interessi personali e le loro preferenze riguardo alle discipline di studio. Per alcuni degli allievi, più disponibili alle sollecitazioni didattiche, si è rivelato un discreto miglioramento rispetto ai livelli di partenza in termini di crescita umana e culturale.

Pur non avendo beneficiato della continuità didattica del corpo docente, la classe è riuscita a costruire con alcuni docenti un rapporto di dialogo e collaborazione, che ha permesso uno completo svolgimento dei programmi coerente con le singole programmazioni.

L'attività didattico-educativa è stata svolta con regolarità e finalizzata costantemente ad una adeguata formazione culturale degli alunni e allo sviluppo delle loro abilità relazionali, professionali ed umane.

La classe presenta alcuni studenti con ottimi risultati scolastici poiché particolarmente motivati al conseguimento degli obiettivi didattici e un gruppo nutrito che ha raggiunto un rendimento più che discreto. Gli altri alunni hanno comunque mostrato impegno, ottenendo risultati sufficienti.

Nel corso del triennio, come emerge dal prospetto del processo evolutivo della classe sotto indicato, si sono verificati alcuni inserimenti di allievi, provenienti da altri istituti.

PROCESSO EVOLUTIVO DELLA CLASSE

DOCENTI: CONTINUITA' DIDATTICA

DISCIPLINE	3° anno	4° anno	5° anno
Religione Cattolica	F. Mamino	F. Mamino	F. Mamino
Lingua e letteratura italiana	E. Sciarra	E. Sciarra	E. Sciarra
Lingua e letteratura straniera inglese	S. Gennaro	G. Domaneschi	G. Domaneschi
Storia	S. Oliva	S. Oliva G. Settingiano	S. Oliva
Filosofia	S. Oliva	S. Oliva G. Settingiano	S. Oliva
Matematica	D.Sole	D.Sole	D.Sole
Fisica	G. Brivittello	G. Brivittello	G. Brivittello
Scienze naturali	F. Vandoni	F. Vandoni	F. Vandoni
Disegno e storia dell'arte	M.S. Scagliotti	M.S. Scagliotti	M.S. Scagliotti
Informatica	C. Zingrillo	F. Pozzi	F. Pozzi
Scienze motorie e sportive femminile Scienze motorie e sportive maschile	M. Patrese G. Rea	M. Patrese G. Rea	M. Patrese G. Rea

STUDENTI

Classe	Inizio anno scolastico				Fine anno scolastico		
	Da Classe Precedente	Ripetenti	Inserimenti	Totale	Promossi	Non Promossi	Ritirati
III	31	-	1	32	27	3	5
IV	22+2 in mobilita'	-	-	24	24	-	1
V	23	-	-	23			

**PROFITTO D'INGRESSO
(VOTAZIONI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA B)**

MATERIA	N°studenti Media = 6	N°studenti Media = 7	N°studenti Media = 8	N°studenti Media > 8	N°studenti con debito scolastico
Lingua e letteratura italiana	4	8	11	1	0
Lingua e letteratura straniera inglese	9	3	9	3	0
Storia	9	4	10	1	0
Filosofia	5	7	9	3	0
Scienze naturali	8	7	7	2	0
Fisica	8	6	5	5	4
Matematica	10	5	6	3	2
Disegno e storia dell'arte	0	7	12	5	0
Informatica	7	8	7	2	0
Scienze motorie e sportive	0	4	7	13	0

FINALITA' EDUCATIVE

1. Promuovere la presa di coscienza e la costruzione della propria identità personale, attraverso il confronto con i diversi modi di rapportarsi alla realtà e nel rispetto dell'unicità dell'individuo percepito come persona.
2. Promuovere la formazione umana, attraverso un'educazione interculturale sensibile a cogliere l'universo umano come insieme di fatti, interpretazioni, idealità in continua evoluzione.
3. Promuovere l'educazione al proprio ruolo di cittadino consapevole e responsabile, attraverso la riflessione sulle realtà sociali e culturali e quindi sulle singole identità nazionali e sulla loro evoluzione.
4. Promuovere l'acquisizione delle modalità generali dello sviluppo e del pensiero e l'abitudine ad una mentalità critica nell'interpretazione della realtà.
5. Promuovere il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà.
6. Promuovere la fiducia nelle capacità personali, la volontà e la determinazione nel conseguire gli obiettivi prefissati.
7. Promuovere la formazione di una cultura scientifica basata su argomentazioni rigorose, dimostrative e logicamente controllate.
8. Promuovere il piacere dell'esperienza artistica e culturale, letta attraverso i vari codici di interpretazione e rielaborazione personale.

ATTIVITA' DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI

1. Sapersi esprimere correttamente, utilizzando un appropriato registro linguistico funzionale alle diverse richieste.
2. Saper produrre testi corretti dal punto di vista lessicale, formale e dell'efficacia, evidenziando capacità di analisi, sintesi e critica autonoma.
3. Saper analizzare tipologie diverse di testi per coglierne la struttura concettuale di fondo.
4. Saper isolare, all'interno di un testo, termini di alto valore paradigmatico per definirne il significato.
5. Saper cogliere le linee di sviluppo del concatenarsi degli avvenimenti, identificando i rapporti di somiglianza e di differenza, continuità e discontinuità.
6. Saper documentare ed argomentare adeguatamente il proprio lavoro.
7. Saper operare confronti ed esprimere valutazioni critiche.
8. Saper analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere.
9. Saper effettuare rapidi e precisi collegamenti interdisciplinari.
10. Saper raccogliere dati, sia attraverso osservazioni e misurazioni dirette, sia mediante consultazione di manuali e di testi e disporli in un quadro di conoscenze e di interpretazioni.
11. Saper comprendere il condizionamento che il dato geografico esercita sulla vita storica dell'umanità e la trasformazione che l'opera dell'uomo introduce nella realtà naturale.
12. Saper valutare l'incidenza del dato storico, politico, sociale ed economico nella vita dell'uomo.

TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

La tabella si riferisce alle ore annuali di lezione effettivamente tenute, calcolate alla data di approvazione del documento. Sono state considerate le ore di lezione tenute in presenza fino al 21/02/2020 e il numero di lezioni effettuate a

partire dal 26/02/2020 nel corso della Didattica a Distanza (DAD) attuata dal liceo San Lorenzo.

MATERIA	Ore effettuate fino al 21/02/2020	Ore effettuate in didattica a distanza (DAD) a partire dal 26/02/2020
Lingua e letteratura italiana	78	27
Lingua e letteratura straniera inglese	69	28
Storia	42	30
Filosofia	36	27
Scienze naturali	104	44
Fisica	64	26
Matematica	86	30
Disegno e storia dell'arte	41	26
Informatica	42	14
Scienze motorie e sportive	34	11
Religione cattolica	21	11

METODI

- Verifica dei prerequisiti tramite test d'ingresso.
- Lezione frontale (con il supporto di testi, esemplificazioni alla lavagna, impiego di mezzi audiovisivi, esperimenti di laboratorio e visite culturali guidate) che si completa con il coinvolgimento degli allievi a fornire valutazioni, interpretazioni personali e critiche.
- Esercitazioni in classe e compiti a casa.
- Correzione in classe dei compiti svolti a casa.
- Verifica del livello raggiunto (tramite test ed interrogazioni individuali).
- Correzione degli elaborati.

- Recupero degli obiettivi eventualmente non raggiunti da parte degli allievi.
- Potenziamento per allievi meglio dotati.

MEZZI

- Lezione frontale, propedeutica, interattiva.
- Esercitazioni pratiche.
- Compiti a casa.
- Ricerche ed approfondimenti.

STRUMENTI

- Testi.
- Audiovisivi.
- Attrezzature informatiche ed internet.
- Conferenze, dibattiti, teatro.
- Laboratorio (chimico, fisico e informatico).
- Palestra: piccoli e grandi attrezzi.
- Visite culturali.
- Biblioteca

Tempi di attività e organizzazione dell'orario scolastico nel periodo di DIDATTICA A DISTANZA (Emergenza Covid19)

A seguito dell'emergenza COVID19, a partire dal 26/02/2020 il collegio docenti del liceo Scientifico ha adottato le seguenti modalità di didattica a distanza

Quest'ultime si dividono in attività sincrone e asincrone

Attività sincrone

Le attività sincrone (video lezione per tutta la classe o sportello con utilizzo di Google Meet o eventualmente qualsiasi altro programma di videoconferenza) si svolgeranno nel periodo corrispondente all'orario di lezione.

Ovviamente non è necessario che a tutte le ore dell'orario del docente corrisponda un'attività sincrona. Le altre ore potranno essere destinate ad un'attività di sportello in chat (tramite la piattaforma Weschool) oppure tramite e-mail istituzionale. Tali attività sono state programmate al fine di evitare che lo studente passi troppo tempo davanti ad un monitor. Si tratta di una precauzione connessa alla salute degli studenti. In particolare si è stabilito di impiegare circa il 50% del monte ore settimanale di ogni classe per lo svolgimento di lezioni e sportelli avendo cura di non superare le 3 ore al giorno di lezioni sincrone in ogni classe.

Attività asincrone

Si tratta di tutte le altre attività, ovvero di quelle che prevedono la consegna agli studenti di materiali e di indicazioni per lo svolgimento di compiti. In questa tipologia rientrano video lezioni / audio registrati dai docenti e caricati sulle piattaforme indicate.

L'impegno quantificato in tempo/impegno per lo studente di tutte queste attività va commisurato logicamente al peso della propria disciplina entro il monte ore complessivo della classe in questione. Tuttavia si stima che per ogni ora settimanale della propria disciplina occorre prevedere come impegno di lavoro circa 30 minuti. Ovviamente se le proprie ore (o alcune di queste) non sono state svolte in modalità sincrone, l'impegno richiesto deve considerare anche le ore non svolte in modalità sincrona.

ATTIVITA' CURRICOLARI

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Il nostro progetto di Alternanza scuola lavoro prevede una individualizzazione del percorso con finalità soprattutto in chiave di orientamento universitario e la divisione delle attività su tutti gli ultimi tre anni di corso.

Durante il terzo ed il quarto anno i ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere il mondo del lavoro attraverso esperienze in aziende, studi di

professionisti, enti socio-culturali e educativi, convenzionati con il nostro liceo. Ciascun allievo è stato indirizzato verso più esperienze di alternanza scuola lavoro in base ad interessi ed attitudini personali, in un'ottica di orientamento al mondo universitario e lavorativo.

Nel quinto anno sono state svolte 15 ore di PCTO effettuate in modalità formativa e culturale, non in azienda, ma in orario extrascolastico.

CLIL

Per quanto riguarda il CLIL, è stata formata dall'insegnante di storia e dalla professoressa di inglese una commissione CLIL che ha predisposto i materiali per approfondire alcune tematiche storiche (*Questione irlandese, Dichiarazione di Balfour, New Deal e Crisi del 1929*) in lingua inglese. Le stesse insegnanti si sono impegnate nella verifica delle conoscenze attraverso prove scritte con domande aperte.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Per quanto riguarda il percorso di "Cittadinanza e Costituzione" è stata formata dall'insegnante di storia e dal professore di diritto Degiorgi Giorgio una commissione che ha predisposto i materiali per approfondire alcune tematiche (*Principi giuridici fondamentali; Costituzione Italiana: i principi e le istituzioni; diritto del lavoro*) durante un'ora settimanale nei mesi di marzo, aprile e maggio a cui hanno partecipato tutti gli studenti.

Durante l'anno gli allievi e le allieve della classe hanno partecipato ad una visita di istruzione presso le Nazioni Unite di Ginevra.

Tutti gli studenti hanno inoltre partecipato, nel mese di maggio, a quattro incontri con imprenditori organizzati nell'ambito dell'iniziativa "*Italia for future*".

Gli stessi insegnanti si sono impegnati nella verifica delle conoscenze attraverso una prova scritta e una interrogazione orale.

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

- Lezioni di recupero all'inizio dell'anno scolastico.
- Interventi di recupero in itinere.
- Interventi di recupero individualizzati.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVOLTI

Titolo Percorso	Italiano	Scienze Naturali	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Arte	Informatica	Inglese
-----------------	----------	------------------	--------	-----------	------------	--------	------	-------------	---------

Il tempo	Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i>	Cellule staminali		Bergson; Nietzsche; Kierkegaard		Relatività	Futurismo, Cubismo, Surrealismo e Spazialismo	Complessità della computazione	The Stream of Consciousness
Sviluppo tecnologico	Svevo, "La coscienza di Zeno"; Futurismo; romanzo sperimentale naturalismo	Nuove tecniche diagnostiche	Seconda Guerra mondiale, stalinismo e industrializzazione	Positivismo		Generatore e motore elettrico	<i>International Style</i> e nuove tendenze dell'architettura		
La luce	Pirandello, <i>Ciàula scopre la luna</i>	Fotosintesi		Nietzsche		Effetto fotoelettrico e equazioni di Maxwell	Van Gogh <i>La notte stellata</i>		
L'acqua	<i>I fiumi</i> Ungaretti. D'Annunzio; Verga; Rebora; Rimbaud	Reazioni di condensazione; fondali oceanici	II Guerra mondiale: guerra sottomarina e sbarco in Normandia				Wright "La casa sulla cascata"; Seurat, Munch		Hemingway
Futurismo		Enzimi	Interventisti e neutralisti in Italia		Velocità della luce		Futurismo	Fibra ottica e mezzi trasmissivi	

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER IL COLLOQUIO D'ESAME

Testi letteratura italiana – 5B

Libri di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *IL PIACERE DEI TESTI* – Giacomo Leopardi

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *IL PIACERE DEI TESTI* – Volume 5

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *IL PIACERE DEI TESTI* – Volume 6

Giacomo Leopardi

<i>Testo – Sono così stordito dal niente che mi circonda</i> (dalle <i>Lettere</i>)	p. 11
<i>Testo – La teoria del piacere</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 21
<i>Testo- Il vago, l'indefinito e le rimembranze</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 23
<i>Testo- L'antico</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 24
<i>Testo – Indefinito e Infinito</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 24
<i>Testo – Il vero è brutto</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 25
<i>Testo – Teoria della visione</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 25
<i>Testo – Parole poetiche</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 26
<i>Testo – Ricordanza e poesia</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 26
<i>Testo – Teoria del suono</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 26
<i>Testo – Indefinito e poesia</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 27
<i>Testo – Suoni indefiniti</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 27
<i>Testo – La doppia visione</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 27
<i>Testo – La rimembranza</i> (dallo <i>Zibaldone</i>)	p. 28
<i>Testo – L'infinito</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 38
<i>Testo – A Silvia</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 62
<i>Testo – La quiete dopo la tempesta</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 75
<i>Testo – Il sabato del villaggio</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 79
<i>Testo – Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (dai <i>Canti</i>)	p. 82

<i>Testo – La ginestra o il fiore del deserto (dai Canti)</i>	p. 109
<i>Testo – Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle Operette morali)</i>	p. 140

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Emilio Praga

<i>Testo – Preludio (da Penombre)</i>	p. 34
---------------------------------------	-------

Arrigo Boito

<i>Testo – Dualismo (dal Libro dei versi)</i>	p. 43
---	-------

Igino Ugo Tarchetti

<i>Testo - L'attrazione della morte (da Fosca)</i>	p. 47
--	-------

Cletto Arrighi

<i>Testo – Introduzione a "La scapigliatura e il 6 febbraio" (Fotocopia)</i>	p. 49
--	-------

Il Naturalismo francese

Emile Zola <i>Testo - Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale (da Il romanzo sperimentale)</i>	p. 77
---	-------

Giosue Carducci

<i>Testo – Il comune rustico</i>	
<i>Testo - Pianto antico</i>	p. 160
<i>Testo - Nella piazza di San Petronio</i>	p. 172
<i>Testo – Nevicata</i>	p. 179

Giovanni Verga

<i>Testo - L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (da lettere a Capuana)</i>	p. 203
<i>Testo – Fantasticheria</i>	p. 212
<i>Testo - Rosso Malpelo</i>	p. 218
<i>Testo - I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da I Malavoglia)</i>	p. 231
<i>Testo - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>	p. 240
<i>Testo - Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta</i>	p. 251
<i>Testo - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>	p. 257
<i>Testo - La roba (da Novelle rusticane)</i>	p. 264
<i>Testo – La tensione faustiana del self-made man</i>	p. 278
<i>Testo – La morte di mastro-don Gesualdo</i>	p. 287

Charles Baudelaire

<i>Testo – Corrispondenze (da I fiori del male)</i>	p. 349
<i>Testo – L'albatro (da I fiori del male)</i>	p. 351
<i>Testo – Spleen (da I fiori del male)</i>	p. 355

Paul Verlaine

<i>Testo - Arte poetica (da Un tempo e poco fa)</i>	p. 378
---	--------

Arthur Rimbaud

<i>Testo – Vocali (da Poesie)</i>	p. 379
-----------------------------------	--------

Gabriele d'Annunzio

<i>Testo - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il piacere)</i>	p. 390
<i>Testo – Una fantasia "in bianco maggiore" (da Il piacere)</i>	p. 437
<i>Testo - Il programma politico del superuomo (da Le vergini delle rocce)</i>	p. 440
<i>Testo – Le stirpi canore</i>	p. 449
<i>Testo - La pioggia nel pineto</i>	p. 480
<i>Testo – Meriggio</i>	p. 482
	p. 488

Giovanni Pascoli

<i>Testo - Una poetica decadente (da Il fanciullino)</i>	p. 527
<i>Testo - X Agosto</i>	p. 556
<i>Testo – L'assiuolo</i>	p. 561
<i>Testo – Temporale</i>	p. 564
<i>Testo – Novembre</i>	p. 566
<i>Testo - Il lampo</i>	p. 569
<i>Testo – Italy</i>	p. 593
<i>Testo - Il gelsomino notturno</i>	p. 603

La stagione delle avanguardie

Filippo Tommaso Marinetti

<i>Testo - Manifesto del Futurismo</i>	p. 661
<i>Testo - Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	p. 664

<i>Testo – Bombardamento (da Zang tumb tuuum)</i>	p. 668
Aldo Palazzeschi	p. 671
<i>Testo - E lasciatemi divertire (da L'incendiario)</i>	p. 672
Vladimir Majakovskij	
<i>Testo – La guerra è dichiarata, (da Io)</i>	p. 683
La lirica del primo Novecento in Italia	
Sergio Corazzini	
<i>Testo – Desolazione del povero poeta sentimentale (da Piccolo libro inutile)</i>	p. 707
Guido Gozzano	p. 711
<i>Testo - La Signorina Felicita ovvero la felicità (dai Colloqui)</i>	p. 713
Camillo Sbarbaro	p. 743
<i>Testo – Talora nell'arsura della via (da Pianissimo)</i>	p. 747
Dino Campana	p. 748
<i>Testo – L'invetriata (da Canti Orfici)</i>	p. 749
Italo Svevo	
<i>Testo - La morte del padre (da La coscienza di Zeno)</i>	p. 799
<i>Testo - La scelta della moglie e l'antagonista (da La coscienza di Zeno)</i>	p. 808
<i>Testo - La salute "malata" di Augusta (da La coscienza di Zeno)</i>	p. 813
<i>Testo – Psico-analisi (da La coscienza di Zeno)</i>	p. 834
<i>Testo – La profezia di un'apocalisse cosmica (da La coscienza di Zeno)</i>	p. 841
Luigi Pirandello	
<i>Testo - Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)</i>	p. 885
<i>Testo - Ciàula scopre la luna (da Novelle per un anno)</i>	p. 900
<i>Testo - Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)</i>	p. 907
<i>Testo - La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da Il fu Mattia Pascal)</i>	p. 923
<i>Testo - Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da Il fu Mattia Pascal)</i>	p. 931
<i>Testo - "Nessun nome" (da Uno, nessuno e centomila)</i>	p. 947
Umberto Saba	
<i>Testo – La capra</i>	p. 176
<i>Testo – Amai</i>	p. 190
<i>Testo – Ulisse</i>	p. 192
<i>Testo – Tubercolosi, cancro, fascismo</i>	p.195
Giuseppe Ungaretti	
<i>Testo - In memoria</i>	p. 220
<i>Testo - Il porto sepolto</i>	p. 223
<i>Testo – Veglia</i>	p. 224
<i>Testo - Sono una creatura</i>	p. 226
<i>Testo - I fiumi</i>	p. 228
<i>Testo - San Martino del Carso</i>	p. 233
<i>Testo – Commiato</i>	p. 235
<i>Testo – Mattina</i>	p. 236
<i>Testo – Soldati</i>	p. 239
<i>Testo – L'isola</i>	p. 244
<i>Testo – Di luglio</i>	p. 247
<i>Testo - Tutto ho perduto (da Il dolore)</i>	p. 250
<i>Testo - Non gridate più (da Il dolore)</i>	p. 251
L'Ermetismo	
Salvatore Quasimodo	
<i>Testo - Ed è subito sera (da Acque e terre)</i>	p. 271
<i>Testo - Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)</i>	p. 275
Eugenio Montale	
<i>Testo - Non chiederci la parola</i>	p. 306
<i>Testo - Meriggiare pallido e assorto</i>	p. 308
<i>Testo - Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	p.310
<i>Testo – Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>	p. 315
<i>Testo - Non recidere, forbice, quel volto</i>	p. 332
<i>Testo – La primavera hitleriana</i>	p. 339
<i>Testo - Xenia I (da Satura)</i>	p. 349

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

La simulazione del colloquio di esame è stata deliberata nel consiglio di classe del 15 Maggio 2020. Essa sarà effettuata il 3 Giugno 2020 e coinvolgerà un alunno della classe. La prova partirà dall'analisi del testo di letteratura italiana e verrà valutata secondo i criteri stabiliti dalla tabella ministeriale allegata.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe nella sua totalità o in parte ha partecipato:

- agli incontri pomeridiani, *Martedì/Lunedì fisici*, volti ad attività sperimentali nel laboratorio di Fisica dell'Istituto;
- ai *Giochi di Archimede*, progetto "Olimpiadi della matematica", al *Gran Premio della Matematica Applicata* (in IV e V) e al *Kangaroo* per la matematica;
- alle *Olimpiadi di Fisica*;
- al corso di lingua inglese per il conseguimento della certificazione PET (Preliminary English Test) rilasciato dall'università di Cambridge;
- al corso di lingua inglese per il conseguimento della certificazione FIRST rilasciato dall'università di Cambridge;
- a rappresentazioni teatrali in lingua inglese di classici della letteratura inglese ("*Dr Jekyll and Mr Hyde*" di R.L. Stevenson (in IV) – *The Importance of Being Earnest* by O.Wilde (in V) a Busto Arsizio) e allo spettacolo *Brexit* (in III);
- a visite culturali e viaggi d'istruzione organizzati dalla scuola a Ferrara e Ravenna (in III) e a Trieste e Verona (in IV);
- al viaggio a Bruxelles(in IV);
- alle rappresentazioni teatrali realizzate dalla scuola: *Fedone*, *Il malato immaginario* di Molière, *La Paura*.
- al progetto Plauto – *Pseudolo* – *Le Nuvole*

- all'incontro con Luca Contato “ *L'ago Maggiore*”
- all'evento “*Il libro di Melchisedec*” - Conferenza a cura di M.Gamba e G. Ladolfi
- a spettacoli lirici presso il teatro Coccia di Novara;
- alla visita alla mostra “Le stanze segrete” di Vittorio Sgarbi;
- all'iniziativa “*leggiunlibrianchetu*”;
- alla visita alla mostra Real Bodies a Milano;
- alla lettura del quotidiano in classe;
- alla conferenza sul cyber bullismo;
- alla conferenza sul terrorismo internazionale;
- alla realizzazione della mostra di fisica “Adotta uno strumento” destinata alle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado;
- alla “Corsa per la speranza”, organizzata dalla Fondazione Boroli;
- alla “Giornata Nazionale della Colletta Alimentare” dalla prima alla quinta classe;
- ai tornei sportivi indetti dalla scuola, ai giochi sportivi “Lorenziadi”, Trofeo AGESC;
- al Salone dell'Orientamento Woooow presso Sala Borsa di Novara;
- alla visita alla mostra “Dai Macchiaioli a Segantini”;
- alla visita al Museo del Novecento a Milano;
- alla visita al CNAO di Pavia;
- alla visita al CERN di Ginevra;
- agli incontri ASL e PCTO

Inoltre:

- alle giornate di orientamento destinate agli alunni dell'ultima classe delle scuole secondarie di primo grado presentando il piano dell'offerta formativa del liceo e all'Open Day;
- al coro dell'Istituto come musicisti e/o cantanti;
- a ritiri spirituali presso l'associazione OASI di Maen e presso la casa salesiana di Colle Don Bosco;
- all'animazione presso i campi estivi organizzati a Malesco dalla scuola e a Maen dall'associazione OASI;
- all'attività di aiuto allo studio per gli alunni della scuola media tramite il progetto salesiano GxG (giovani per giovani);
- a vacanze studio all'estero con corsi di lingua inglese.

VERIFICHE

- Elaborati scritti d'italiano.
- Produzioni scritte in lingua inglese.
- Questionari a risposta aperta o chiusa.
- Risoluzione di problemi.
- Interrogazioni orali.
- Simulazione colloquio orale.
- Test motori.
- Giochi sportivi.

VALUTAZIONE

- Capacità di base.
- Conoscenza dei contenuti.
- Grado di preparazione rispetto ai livelli minimi raggiunti nella classe.
- Progresso rispetto al livello di partenza.

- Impegno nello studio.
- Metodo di studio.
- Puntualità e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati.
- Qualità e quantità degli interventi.
- Approfondimenti personali.
- Disponibilità e collaborazione.
- Componenti socio-affettive (difficoltà di salute, rapporto, ambiente).

Criteri di valutazione e modalità di verifica durante la Didattica a distanza

Criteri di valutazione

Si stabiliscono i seguenti criteri di valutazione:

- Conoscenze della disciplina
- Rilevazione della partecipazione alle attività sincrone (lezione / sportello)
- Efficace compartecipazione alle attività sincrone (lezione / sportello)
- Regolarità e rispetto delle scadenze
- Impegno e cura nell'elaborazione e nella restituzione del compito assegnato

Modalità di verifica

Si stabiliscono le seguenti modalità di verifica:

- Colloqui/verifiche orali in videoconferenza (*Google Meet*), preferibilmente con la presenza di due o più studenti.
- Test scritti di varia tipologia (vero o falso, risposta multipla, risposta aperta, ...) attraverso la piattaforma *Weschool*.
- Verifiche/prove scritte/elaborati multimediali prodotti dagli studenti eventualmente discusse oralmente con il docente in videoconferenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe, accertata, in base al D.P.R. 23/07/1998 – N.323, comma 1, la coerenza con il corso di studi delle competenze acquisite attraverso le esperienze formative maturate da ciascun allievo ai fini dell'attribuzione del CREDITO FORMATIVO, ritiene valide le seguenti esperienze formative, purché debitamente documentate.

- Attività di volontariato presso associazioni o gruppi legalmente riconosciuti.
- Partecipazione a conferenze, concorsi con finalità culturali.
- Partecipazione a corsi di formazione, laboratori, attività culturali e attività di animazione.
- Partecipazione ai corsi preparatori delle Olimpiadi di Fisica e di Matematica.
- Attività sportive svolte presso gruppi in possesso di uno statuto o riconosciuti dal Coni.

- Corsi di lingua con soggiorno all'estero.
- Certificazioni internazionali di lingua inglese PET e FIRST rilasciate da Cambridge ESOL.

Il documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5B.

Il documento è letto e approvato dal Consiglio di Classe della 5B in data 26 Maggio 2020.